

**МАТУРСКЕ ТЕМЕ**  
**ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ**  
**ШКОЛСКЕ 2022/23. ГОДИНЕ**

1. Елементи дискриминације у роману *Проклетој авлија* Иве Андрића
2. Репресивни механизми власти и друштва у романима *Проклета авлија* Иве Андрића и романа *Дервиш и смрт* Меше Селимовића
3. Приказ ђавола у делу Михаила Булгакова *Мајстор и Маргарита* и Оскара Вајлда *Слика Доријана Греја*
4. Дистопијски свет у Орвеловој *Животињској фарми*
5. Романтичарски јунака у Пушкиновом роману у стиховима *Евгеније Оњегин* и Бајроновој поеми *Путовање Чајлда Харолда*
6. Натуралистички елементи у роману *Нечиста крв* Боре Станковића
7. Мотив отуђености и страха у Бекетовој драми *Чекајући Годоа* и Борхесовој причи *Чекање*
8. Мерсо и Сизиф – побуњеници у апсурдном свету
9. Две филозофије живота у Камијевом роману *Странац* и Селимовићевом роману *Дервиш и смрт*
10. Тема жене у поезији Јована Дучића
11. Хероји некадашњег и садашњег света (Бановић Страхиња, Ахил и Вук Мандушић у двобоју са Спајдерменом, Бетменом и Терминатором)
12. Идеал лепоте у српској народној епској поезији и ренесансној поезији
13. Народне српске лирске песме као извориште етнографије
14. Свето тројство у поезији Владислава Петковића Диса – *Тамница, Можда спава и Нирвана*
15. Земунска гимназија и Земун – др Стева Радовановић
16. Земунска гимназија и Земун – Бранко Најхолд
17. Земунска гимназија и Земун – Љубомир Јовановић
18. Земунска гимназија и Земун – Мирослав Поповић
19. Земунска гимназија и Земун – Давид Албахари